

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления культуры
администрации городского округа
город Воронеж


А.В. Харитонов

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ XXVII ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТАНЦУЮЩИЙ ГОРОД»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Воронеже хореографический фестиваль «Танцующий город» (далее Фестиваль) проводится с 1995 года.

Главный организатор Фестиваля – управление культуры администрации городского округа город Воронеж.

Фестиваль проходит при содействии:

- ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино»;
- ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»;
- ВРООО «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО).

Ответственный за организационно-творческие вопросы – МБУК «Городской Дворец культуры».

Порядок проведения Фестиваля регламентируется настоящим Положением. Проект Положения рассматривается на заседании Совета хореографов городского округа город Воронеж и утверждается руководителем управления культуры администрации городского округа город Воронеж.

Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, осуществляется организационным комитетом. Организационный комитет ответственности за распределение призовых мест и результаты конкурсной программы Фестиваля в части определения победителей не несет.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- популяризация и развитие хореографического искусства;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей хореографических коллективов;
- повышение уровня исполнительского мастерства танцоров;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Участниками Фестиваля могут быть хореографические коллективы, студии, шоу-балеты и их солисты независимо от их направления, численности, ведомственной принадлежности из городского округа город Воронеж, муниципальных образований Воронежской области, регионов РФ.

Возрастные категории:

Возраст исполнителя	Наименование возрастной категории
5-6 лет (включительно)	Дети
7- 9 лет (включительно)	Дети 1
10-11 лет (включительно)	Дети 2
12-13 лет (включительно)	Юниоры 1
14 -15 лет (включительно)	Юниоры 2
16 -18 лет (включительно)	Молодёжь 1
19-20 лет (включительно)	Молодёжь 2
21-29 лет (включительно)	Взрослые 1
30 лет и старше	Взрослые 2
смешанная категория	только в формате «Продакшен» (25 человек и больше) при наличии 3-х и более возрастных категорий

Если в хореографическом номере задействованы исполнители двух возрастных категорий, то возрастная категория определяется по большинству участников старшего возраста.

В Фестивале предусмотрены специальные номинации:

– **«Дебют» (начинающие)** – номинация только для начинающих коллективов (даёт возможность продемонстрировать свои навыки и участвовать во всех мероприятиях, обозначенных в программе Фестиваля, коллективам со стажем более 3-х лет в этой номинации участие не допускается);

– **«Танцевальный калейдоскоп»** – в данной номинации коллективом выставляется хореографический номер из репертуара коллектива;

– **«Премьера»** – в данной номинации коллективом выставляется хореографический номер, не показанный ранее на Фестивале.

Фестиваль проводится по направлениям:

– **«Классический танец»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе классической хореографии (балет, деми-классика);

– **«Народный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера, которые имеют определённые традиционные движения, ритмы, костюмы);

– **«Стилизованный народный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера, основанные на национальной хореографии с использованием различных танцевальных стилей и жанров);

– **«Танцы народов мира»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира (включая восточный танец и танец живота);

– **«Эстрадный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе сценического и сюжетного танцев);

– **«Спортивный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера, в которых использованы акробатические элементы, элементы художественной гимнастики, спортивной гимнастики);

– **«Современный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари, перфоманс, афроджаз, импровизация и др.);

– **«Танцевальное шоу»** (могут быть представлены танцевальные номера, отличительной чертой которых является зрелищность, включающие в себя элементы и движения из совершенно разных стилей, с использованием декораций);

– **«Бальный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе техники спортивного бального танца (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв);

– **«Социальный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе стилей социальных танцев (сальса, бачата, мамба, хастл, аргентинское танго, меренге, руэда и др.)

– **«Уличный танец»** (могут быть представлены танцевальные номера на основе клубных танцевальных направлений (hip-hop, break-dance, locking, crump, street jazz, dancehall, electro и др.);

– **«Степ»** (могут быть представлены танцевальные номера, характерной особенностью которых является ритмическая ударная работа ног).

Участники Фестиваля могут показать свои танцевальные номера во всех возрастных категориях и номинациях (но не более десяти номеров от коллектива).

IV. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Состав жюри в номинации «Дебют»

Председатель жюри:

– **Сухарев Александр Алексеевич** – Заслуженный работник физической культуры РФ, Отличник народного просвещения РСФСР, лауреат форума «Золотой фонд Воронежской области», председатель Совета хореографов городского округа город Воронеж.

Члены жюри:

– **Холодилова Алла Юрьевна** – Заслуженный работник культуры Воронежской области, преподаватель народно-сценического танца и актерского мастерства ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»,

член экспертной комиссии по присвоению звания «Народный (Образцовый самодеятельный коллектив Воронежской области);

– **Попов Николай Николаевич** – судья международной категории, президент Федерации современного танцевального спорта, представитель России в международной Федерации фитнеса и бодибилдинга (детское отделение) и INTERNATIONAL DANCE OPEN;

– **Ромендик Ольга Николаевна** – президент и председатель Регионального Судейского комитета Воронежской региональной физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация Чир спорта Воронежской области», главный тренер сборной команды Воронежской области по Чир спорту, художественный руководитель студии современного танца «Инсайд».

Состав жюри в номинациях:

«Танцевальный калейдоскоп», «Премьера»

Председатель жюри:

– **Томилин Дмитрий Валентинович** – Почётный работник культуры города Москвы, профессор, режиссер, балетмейстер, продюсер «Столичного цеха деятелей культуры», ректор Московского института театрального искусства имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона, экс-солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева (г. Москва).

Члены жюри:

– **Мартемьянова Наталья Васильевна** – Заслуженный работник культуры Воронежской области, лауреат ежегодного форума «Достояние культуры Воронежа», заместитель начальника отдела по работе с бюджетными и автономными учреждениями управления культуры администрации городского округа город Воронеж, экс-артистка Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени Михаила Годенко (г. Воронеж);

– **Роппельт Игорь Владимирович** – Заслуженный артист Карачаево-Черкесской Республики, артист балета, обладатель трофея международной ассоциации ЮНЕСКО за развитие международных культурных связей, заместитель директора Театра балета Юрия Григоровича (г. Краснодар);

– **Коргинов Александр Викторович** – Почётный работник образования города Москвы, педагог, хореограф, руководитель танцевальной студии «Мираж», хореограф проекта «Народный артист» на канале Россия, судья и хореограф проектов «Танцы без правил» на канале ТНТ и реалити-шоу «Танцуй» на канале Муз ТВ» (г. Москва);

– **Маслов Егор Андреевич** – лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов, балетмейстер «Московского Современного Художественного Театра», экс-солист и заведующий труппой Московского государственного музыкального театра пластического балета «Новый Балет» (г. Москва);

– **Башлаков Василий Васильевич** – художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля танца «Соловьиный край России» Курской областной государственной филармонии, руководитель театра танца «VIP – поколение» (г. Курск).

Члены жюри не имеют право разглашать результаты отборочных туров до официального объявления. Каждый член жюри имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Жюри не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях в соответствии с настоящим Положением.

Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации не подлежат.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Выступление коллективов оценивается закрытым голосованием по 30-балльной системе (минимальное количество баллов – 3, максимальное – 30).

Техника (до 10-ти баллов) – точность и синхронность; правильное

использование фундаментальной/базовой техники дисциплины; уровень сложности используемых фигур в композиции; музыкальность и координация; растяжка; технический уровень исполнителей.

Имидж (до 10-ти баллов) – самовыражение; контакт со зрителем; энергетический уровень выступления; сценический костюм; макияж/грим; стиль; внешний вид и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, выбранными для исполняемого танца; харизматичность; эмоциональность исполнения; креативность; зрелищность.

Композиция (до 10-ти баллов) – вариации, разнообразная лексика танца; вариативность и оригинальность использования каждого компонента; использование пространства танцевальной площадки; драматургия; оригинальность постановки балетмейстера.

VI. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

29 марта 2024 г. с 10.00 час.	Отборочный тур для творческих коллективов в номинации « Дебют (начинающие) », по всем танцевальным направлениям Фестиваля	МБУК «Городской Дворец культуры» (ул. 9 Января, д.108) (сцена)
30 марта 2024 г. с 10.00 час.	Отборочный тур для творческих коллективов в номинациях « Танцевальный калейдоскоп » и « Премьера » по танцевальным направлениям: - «Классический танец»; - «Народный танец»; - «Танцы народов мира»; - «Стилизованный народный танец»	МБУК «Городской Дворец культуры» (сцена)
31 марта 2024 г. с 10.00 час.	Отборочный тур для творческих коллективов в номинациях « Танцевальный калейдоскоп » и « Премьера » по танцевальным направлениям: - «Эстрадный танец»; - «Спортивный танец»; - «Современный танец»; - «Танцевальное шоу»; - «Бальный танец»; - «Социальный танец»; - «Уличный танец».	МБУК «Городской Дворец культуры» (сцена)

	- «Степ»	
1 апреля 2024 г. в 12.00 час.	«Круглый стол» – встреча руководителей творческих коллективов с членами жюри (подведение итогов конкурсной программы Фестиваля, объявление результатов отборочных туров)	МБУК «Городской Дворец культуры» каб.236, 2 этаж (репетиционный зал)
1 апреля 2024 г. в 14.00 час.	Работа по секциям с членами жюри	МБУК «Городской Дворец культуры» каб.236, 2 этаж (репетиционный зал)
1 апреля 2024 г. в 15.00 час.	Кофе-брейк для руководителей	МБУК «Городской Дворец культуры» каб.238, 2 этаж
1 апреля 2024 г. в 15.30 час.	Мастер-класс члена жюри Башлакова В.В.– «Хореографические комбинации на основе русского танца» (для руководителей и участников коллективов)	МБУК «Городской Дворец культуры» (сцена)
1 апреля 2024 г. в 15.30 час.	Мастер-класс члена жюри Коргинова А.В.– «Трендовые комбинации в уличных направлениях» (для руководителей и участников коллективов)	МБУК «Городской Дворец культуры» каб.236, 2 этаж (репетиционный зал)
03 апреля 2024 г. в 11.00 час.	Открытая репетиция балета «Хрустальный дворец» (для руководителей хореографических коллективов, принимающих участие в Фестивале)	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета» (ул. Ленина, д.7)
04 апреля 2024 г. в 10.00 час.	Открытая репетиция танцевальной группы ГБУК ВО «Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К.И. Массалитинова» (для руководителей хореографических коллективов, принимающих участие в Фестивале)	ГБУК ВО «Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К.И. Массалитинова» (ул. Дзержинского, д.10 а)
08 апреля 2024 г. в 18.00 час.	Гала-концерт победителей (лауреатов I, II и III степени) и гостей Фестиваля	ГБУК ВО Воронежский государственный театр оперы и балета
09 апреля 2024 г. в 18.00 час.	Гала-концерт победителей (лауреатов I, II и III степени) и гостей Фестиваля	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»
11 апреля 2024 г. в 18.00 час.	Гала-концерт победителей в номинации «Дебют (начинающие)	МБУК «Городской Дворец культуры» (сцена)

13 апреля 2024 г. в 17.00 час.	Концерт, посвященный 45-летию «Народного, Образцового коллектива» ансамбля танца «Счастливое детство» МБУДО «Дом пионеров и школьников», художественный руководитель Заслуженный работник культуры РФ Оробинская Зоя Дмитриевна, педагог-балетмейстер Бобров Евгений Алексеевич	МБУК «Городской Дворец культуры» (сцена)
18 апреля 2024 г. в 18.00 час.	Закрытие Фестиваля. Концерт Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», художественный руководитель Народный артист Республики Дагестан, Заслуженный артист РФ, лауреат Премии Правительства РФ Хангереев Зулумхан Зулумханович	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета» (ул. Ленина, д.7)
20 апреля 2024 г. в 16.00 час.	Заключительное мероприятие (для руководителей хореографических коллективов, принимающих участие в Фестивале)	(информация будет доведена дополнительно)

Вход в зрительный зал на отборочные туры для зрителей (29, 30, 31 марта) – свободный.

Явка на «круглый стол» – встречу с членами жюри руководителям хореографических коллективов (01 апреля) – ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Вход на мастер-классы для руководителей и участников Фестиваля (01 апреля) – свободный.

Вход зрителей на концерт с участием победителей в номинации «Дебют (начинающие)» (11 апреля) – свободный.

Вход зрителей на концерт, посвященный 45-летию «Образцового коллектива» ансамбля танца «Счастливое детство» (13 апреля) – свободный.

Пригласительные билеты на гала-концерты Фестиваля и на концерт Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» (08, 09, 18 апреля) можно получить (04, 05 апреля с 10.00 до 18.00 час.) в МБУК «Городской Дворец культуры» (ул. Января, 108, каб. 204, 2 этаж, тел. +7 (473)202-20-02 (доб. 214, 215).

Прямой эфир гала-концертов Фестиваля в ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета» будет осуществляться в социальной сети «ВКонтакте» на странице – <https://vk.com/vizhumir>

Полная запись прямого эфира, а также отдельные выступления коллективов будут доступны через 2 дня после проведения гала-концертов по ссылке в сети интернет по адресу – <https://disk.yandex.ru/d/LngQXQ6bYr7OMQ>

VII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку и оплатить организационный взнос. Заявки на участие в Фестивале необходимо направить (не позднее 24 марта) на электронную почту: festdvorec@list.ru

После отправления заявки (для подтверждения в получении заявки) необходимо созвониться с организационным комитетом Фестиваля (тел.+7 (473)202-20-02 (доб. 214, 215).

Организационный взнос

Оплата организационного взноса производится после подачи заявки безналичным платежом (до 26 марта) на счёт ВРООО «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО).

В поле назначения платежа указывается: «Орг. взнос за участие в ТГ, название коллектива, № заявки (*присвоится организационным комитетом при обработке заявки*)».

394036 г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 41, тел./ф +7(473) 222-68-26

e-mail: vrooomo@yandex.ru

ВРООО «Всероссийское музыкальное общество»

ИНН 3666025324; КПП 366601001; р/сч. 40703810113000071580;

БИК 042007681; кор./сч. 30101810600000000681

Центрально-Черноземный банк Сбербанка России г. Воронеж

Председатель Правления А.О. Веряскин.

При условии показа коллективом одного хореографического номера в любой возрастной категории и в любой номинации организационный взнос

составит: «Соло» – 1000 руб. за номер; «Дуэт» – 1600 руб. за номер; «Группы» – 900 руб. с каждого участника Фестиваля.

В случае представления коллективом дополнительных хореографических номеров в той же возрастной категории оплата организационного взноса производится дополнительно (50% от установленного взноса) с каждого участника.

При представлении коллективом дополнительных хореографических номеров в других возрастных категориях организационный взнос для каждой возрастной категории оплачивается в полном объёме.

Количество участников в номере должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу (при несоответствии хореографический номер не будет оцениваться).

В случае представления коллективом номеров, в котором задействованы дети из многодетных семей, оплата организационного взноса производится (50% от установленного взноса).

Освобождаются от организационного взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты, дети из интернатов и детских домов, дети участников СВО.

Соответствующие документы необходимо представить в организационный комитет Фестиваля предварительно.

Возврат денежных средств, внесённых за участие в отборочном туре (в случае заведомой неявки) осуществляется по предварительной договоренности с организационным комитетом, но не позднее, чем за 2 суток до начала отборочных туров. Возврат осуществляется в ВРООО «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО) по адресу: г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 41, тел. +7(473) 222-68-26.

VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководитель коллектива (либо лицо, уполномоченное подать заявку в организационный комитет) несет ответственность за соответствие представленных хореографических номеров направлениям, установленным

настоящим Положением (в случае несоответствия жюри оставляет за собой право не оценивать такой номер).

В заявке необходимо указать: хронометраж хореографического номера (хронометраж не должен превышать 5 минут), количество номеров, необходимых для переодевания (если участники одной возрастной категории исполняют 2 или более номеров в одной номинации).

В период проведения отборочных туров Фестиваля перенос дней и очередность выступления коллектива по просьбе их руководителей не допускается, делать поклоны в танцевальных номерах и повторять их на «Бис» запрещается.

Руководителям коллективов, участвующим в мастер-классах, будут предоставлены сертификаты с подписями членов жюри (сертификаты можно скачать в официальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/goroddvorec> (о количестве человек, участвующих в мастер-классах, необходимо указать в заявке).

Фонограммы участников должны быть записаны на флеш-носителе в аудиоформате MP3. Фонограмма записывается единственным треком. Имя файла фонограммы должно содержать: Ф.И.О. исполнителя (название ансамбля) и наименование номера. Фонограмма подаётся за 30 минут до выступления, обязательно наличие копии звукозаписи на другом носителе.

Точное расписание отборочных туров будет размещено (27 марта) в официальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/goroddvorec>

Результаты выступлений будут сообщены участникам после просмотра членами жюри всей конкурсной программы (01 апреля) во время проведения «круглого стола» или (с 03 апреля) по тел. +7 (473)202-20-02 (доб. 214, 215).

От коллективов, занявших по итогам отборочных туров Фестиваля более трёх призовых мест, в программу гала-конcertов в ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета» будут включены не

более трёх номеров, отобранных режиссёрско-постановочной группой Фестиваля.

Для участия в гала-концертах (08, 09 апреля) в ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета» вход коллективов будет осуществляться через служебный вход по спискам (на 10 участников – 1 сопровождающий взрослый).

Хореографические номера в номинациях «Танцевальный калейдоскоп» и «Премьера», занявшие по итогам отборочных туров Фестиваля призовые места (лауреаты III степени) и не вошедшие в программы гала-концертов (08, 09 апреля) в ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета», будут включены в программу гала-концерта с участием победителей в номинации «Дебют (начинающие) (11 апреля) в МБУК «Городской Дворец культуры».

Руководители хореографических коллективов несут ответственность за жизнь и безопасность участников Фестиваля, за чистоту помещений, закреплённых за коллективами и сохранность имущества в период проведения отборочных туров в МБУК «Городской Дворец культуры» и гала-концертов в ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета».

Проезд, проживание и питание иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны. Организационный комитет Фестиваля может оказать содействие с бронированием гостиницы, а также организацией питания (информация о необходимости гостиницы указывается участниками в заявке и в обязательном порядке подтверждается по телефону).

Организационный комитет Фестиваля не несет ответственность за использование в конкурсных выступлениях участников авторских произведений музыкального жанра, текстов, сценического оформления и костюмов.

Всем руководителям коллективов необходимо иметь при себе копию

документа подтверждающего возраст участников (предъявляется по требованию членов организационного комитета).

Организационный комитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение Фестиваля.

Положение Фестиваля является официальным приглашением.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

Всем руководителям коллективов будут предоставлены дипломы за участие (дипломы в электронном виде можно скачать в официальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/goroddvorec> (с 15 по 18 апреля).

Победители в номинации «Дебют» (начинающие) будут награждены дипломами лауреатов I, II, III степени и подарками (11 апреля) в Городском Дворце культуры (в программы гала-концертов в Воронежском государственном театре оперы и балета не включаются).

Победители в номинациях «Танцевальный калейдоскоп» и «Премьера» будут награждены дипломами лауреатов I, II, III степени и подарками на гала-концертах (08, 09 апреля) в ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета».

Управлением культуры администрации городского округа город Воронеж учреждён «Гран-при» Фестиваля – «Кубок главы городского округа город Воронеж».

«Кубок главы городского округа город Воронеж», диплом, подтверждающий получение данной награды за подписью главы городского округа город Воронеж, и денежный сертификат номиналом 50000 руб. для участия в международных или всероссийских фестивалях, проводимых на территории РФ, вручаются победителю (по решению жюри), набравшему наибольшее количество баллов.

Управлением культуры администрации городского округа город Воронеж учреждены специальные призы (кубок и диплом), которые будут вручены руководителям коллективов:

– «Честь и достоинство» – вручается балетмейстеру, внесшему значительный вклад в пропаганду и развитие хореографического искусства;

– «За сохранение традиций русского народного танца»;

– «Лучшая балетмейстерская работа»;

– «За сохранение традиций классического танца».

Все победители фестиваля примут участие в гала-концерте Фестиваля в День города 14 сентября 2024 года на сценической площадке у ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета».

Х. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета городского округа город Воронеж, предусмотренных на проведение Фестиваля в 2024 году и внебюджетных средств (организационных взносов, благотворительных взносов (добровольных пожертвований физических и юридических лиц), средств партнеров.

Средства могут быть использованы на техническое обеспечение мероприятий Фестиваля, на осуществление рекламы, на изготовление печатной продукции, на обеспечение работы жюри Фестиваля, формирование призового фонда, проведение мастер-классов, «открытых уроков», приглашение гостей Фестиваля, аренду помещений и т.д.