

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления культуры
администрации городского округа
город Воронеж

А.В. Харитонов

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ X ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
«ПОВЕРЬ В МЕЧТУ!»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадного искусства «Поверь в мечту!» (далее «фестиваль-конкурс») проводится в городе Воронеже с 2010 года.

Главный организатор фестиваля-конкурса – управление культуры администрации городского округа город Воронеж.

Ответственный за организационно-творческие вопросы – муниципальное бюджетное учреждения культуры «Городской Дворец культуры» городского округа город Воронеж.

Фестиваль-конкурс проходит при содействии Воронежского регионального отделения общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО) и ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино».

II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- открытие новых имен и создание условий для их продвижения;
- совершенствование исполнительского мастерства участников;
- развитие и популяризация жанров эстрадного искусства;
- повышение мотивации подрастающего поколения к саморазвитию;
- оказание творческой и консультационной поддержки молодым талантам;
- расширение культурного пространства и укрепление творческих связей между регионами РФ.

III. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

В фестивале-конкурсе могут принять участие любые творческие коллективы и отдельные исполнители из регионов РФ.

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

I-й этап – конкурсы по жанрам эстрадного искусства:

(в МБУК «Городской Дворец культуры» по адресу: г. Воронеж, ул. 9 Января, 108):

- «Вокальный жанр»;
- «Музыкальный жанр»;
- «Хореографический жанр»;
- «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр».

II-й этап – заключительное мероприятие фестиваля-конкурса с участием победителей и гостей.

III-й этап – участие победителей фестиваля-конкурса в городских культурно-массовых мероприятиях.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- «Дети» (10-11 лет);
- «Юниоры 1» (12-13 лет);
- «Юниоры 2» (14-15 лет);
- «Молодежь 1» (16-17 лет);
- «Молодежь 2» (18-19 лет);
- «Взрослые 1» (20-29 лет);
- «Взрослые 2» (30 лет и старше);
- «Смешанная» (от 16 и более человек).

Конкурс по «Вокальному жанру» проводится по следующим направлениям и номинациям:

- «Эстрадный вокал»;
- «Джазовый вокал»;
- «Ретро-песня (песни советских композиторов).

Номинации:

- «Солист»;
- «Дуэт»;
- «Ансамбли».

Участники конкурса представляют два конкурсных произведения (один номер – в обязательной программе, второй номер – по усмотрению жюри). Продолжительность номера не более 4 минут 30 секунд (в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).

Исполнение конкурсного произведения под фонограмму «минус вокал». Исполнение конкурсного произведения под фонограмму «плюс вокал» запрещено!

Не допускается: «бэк-вокал», прописанный для ансамблей, и «double-вокал» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии), прописанный для солистов.

«Бэк-вокал» может исполняться «вживую» во время выступления (по заявлению участника).

При исполнении произведения на иностранном языке необходимо иметь перевод текста (жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения).

Конкурс по «Хореографическому жанру» проводится по следующим направлениям и номинациям:

- «Народный-стилизированный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Современный танец» (диско, классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн, танцевальное шоу, контемпорари и др.);
- «Бальный (спортивный) танец»;
- «Уличные танцы» – (Locking, Popping, Hip-Hop, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, StreetJazz и др.).

Номинации:

- «Дуэт»;

– «Ансамбли».

Коллективы-участники могут показать свои танцевальные номера во всех возрастных группах и по всем направлениям.

Продолжительность каждого выступления: не более 4-х минут (при превышении допустимого регламента жюри вправе остановить выступление).

Конкурс по «Музыкальному жанру» (эстрадно-джазовые произведения) проводится для исполнителей, играющих на инструментах:

- «Струнно-смычковые инструменты» (контрабас, скрипка, виолончель и др.);
- «Струнно-щипковые» (гитара, домра, балалайка, укулеле и др.);
- «Духовые инструменты» (кларнет, флейта, гобой, валторна, саксофон, тромбон, труба и др.);
- «Ударные инструменты»;
- «Клавишные» (фортепиано, синтезатор);
- «Баян», «Аккордеон».

Участники конкурса представляют один номер.

Продолжительность выступления: не более 4-х (при превышении допустимого регламента жюри вправе остановить выступление).

Внимание! Исполнение классических и народных музыкальных произведений не допускается.

Номинации:

- «Солист»;
- «Дуэт»;
- «Ансамбли».

Конкурс по «Оригинальному и эстрадно-цирковому жанру»: (пластический этюд; акробатика; эквилибр, антипод; каучук; жонглиж; клоунада; светодиодное шоу; рисунки на песке, эксцентрика, фокусы, буффонада, игра на необычных музыкальных инструментах, звукоподражание, лубок, тантаморески, цирковые номера, спортивные

номера, чир спорт, мажоретки, синтез-номер и др.).

Участники конкурса представляют один номер.

Продолжительность выступления: не более 5-ти минут (при превышении допустимого регламента жюри вправе остановить выступление).

Номинации:

- «Солист»;
- «Дуэт»;
- «Ансамбли».

Внимание! Не допускаются направления, связанные с воздухом и огнем. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы (пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности).

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку и оплатить организационный взнос.

Заявку необходимо подать в срок до 3 декабря («Вокальный жанр») и до 9 декабря («Хореографический жанр», «Музыкальный жанр» и «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр»).

Заявка направляется на электронную почту: festdvorec@list.ru.

Заявка регистрируется получением письма-подтверждения от Оргкомитета.

Оплата организационного взноса производится после подачи заявки и подтверждения в получении заявки безналичным платежом на счёт Воронежского регионального отделения общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО) (с пометкой «Орг. взнос за участие в фестивале «Поверь в мечту», название коллектива, № заявки (*№ заявки будет указан в письме-подтверждении*)).

ВРООО «Всероссийское музыкальное общество»

ИНН 3666025324; КПП 366601001; р/сч. 40703810113000071580;

БИК 042007681; кор./сч. 30101810600000000681

Центрально-Черноземный банк Сбербанка России г. Воронеж

Председатель Правления А.О. Веряскин.

394036 г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 41, тел./ф .+7 (473)222-68-26

e-mail: vrooomo@yandex.ru

Организационный взнос составляет: «Соло» –1000 руб.; «Дуэт» –1500 руб.; «Ансамбль» – 700 рублей с каждого участника.

В случае представления коллективом-участником «Хореографического жанра» дополнительных номеров в одинаковой возрастной категории, оплата организационного взноса производится дополнительно (50% от установленного взноса). При представлении коллективом-участником дополнительных номеров в разных возрастных категориях организационный взнос для каждой возрастной категории оплачивается в полном объеме.

В случае представления коллективом-участником «Хореографического жанра» номеров, в котором задействованы дети из многодетных семей, оплата организационного взноса производится (50% от установленного взноса).

Освобождаются от организационного взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты, дети из интернатов и детских домов, дети участников СВО.

Соответствующие сканы или фото документов необходимо приложить в электронном письме при подаче заявки.

Количество участников в номере должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу (при несоответствии номер не будет оцениваться).

Возврат денежных средств, внесённых за участие в отборочном туре (в случае заведомой неявки), осуществляется по предварительной договоренности с Оргкомитетом, но не позднее, чем за 2 суток до начала отборочных туров. Возврат осуществлять в Воронежском региональном

отделении общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО) по адресу: г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 41, тел. 8(473)222-68-26.

IV. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Представленные участниками творческие номера оцениваются жюри, в состав которых входят высококвалифицированные специалисты. Порядок формирования, состав жюри конкурсов утверждается Оргкомитетом. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Выступление коллективов оценивается по 30-ти бальной системе (минимальное количество баллов 3, максимальное – 30) (голосование закрытое).

Конкурс «Вокальный жанр»:

Председатель жюри:

– **Коробка Владимир Иванович** – композитор, аранжировщик, педагог по вокалу и саунд-продюсер всех сезонов реалити-шоу «Фабрика звезд» на «Первом канале» и проекта «Новая фабрика звезд» на телеканале «Муз-ТВ», автор цикла предметов под общим названием «Вокальная аранжировка», автор книги «Вокал в популярной музыке» (г. Москва).

Члены жюри:

– **Оршанская Елена Ивановна** – доцент кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», певица, лауреат международных и всероссийских конкурсов, член федерации педагогов вокального искусства РФ, руководитель вокального ансамбля «Энерджико» МБУК «Дворец культуры «Энергомаш» (г. Белгород);

– **Кожихова Инна Александровна** – старший преподаватель эстрадно-джазового пения кафедры искусства АНО ВО «Московский гуманитарный университет», наставник финалистов телевизионных проектов «Ну-ка все вместе», «Новая звезда», «Музыкальная интуиция», «Перепои звезду», певица, лауреат международных и всероссийских

конкурсов, преподаватель детского театра песни «СветАфор», член экспертного совета по присвоению званий «Народный коллектив» и «Образцовый коллектив» Министерства культуры и туризма Московской области (г. Москва);

– **Панфёров Михаил Андреевич** – артист театра Государственного академического театра имени Моссовета, исполнитель главной роли Иисуса из Назарета музыкального спектакля «Исус Христос Суперзвезда», лауреат премии «Достижение России» за вклад в актёрское искусство РФ, дважды лауреат премии «Шансон Года», музыкальный эксперт шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия 1», экс-солист группы «Республика» (г. Москва).

Конкурс «Хореографический жанр»:

Председатель жюри:

– **Мандрик Сергей Петрович** – основатель и руководитель шоу-балета «Street Jazz», хореограф-постановщик 5-7 сезонов реалити-шоу «Фабрика звёзд», «Точь-в-точь», «Звезда танцпола», «Какие наши годы», музыкальных премий «Золотой Граммофон», «RU TV», «MTV Russia Movie Awards», «Music Box». Постановщик номеров для группы «Серебро», «Руки вверх», для «Евровидения» (г. Москва);

Члены жюри:

– **Самохвалов Павел Николаевич** – доцент кафедры хореографии ФГОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», режиссёр, балетмейстер ГБУК СО «Самарский театр юного зрителя «СамАрт», приглашённый режиссёр по пластике во многих театрах России (г. Самара);

– **Шабаетв Ильшат Раисович** – танцовщик, хореограф, победитель шоу «Танцы» на «ТНТ» первый сезон, победитель шоу «Звезда танцпола» на телеканале «MTV» первый сезон, актёр, артист мюзиклов: «Chicago», «Notre Dame De Paris», лучший танцор России по версии телеканала «ТНТ» (г. Москва);

– **Акопян Григор Хоренович** – основатель и хореограф танцевальной школы «GHETTO DREAMS», член команды «158 CREW», участник проекта «НОВЫЕ ТАНЦЫ» на «ТНТ», гранд финалист танцевального проекта «DANCE РЕВОЛЮЦИЯ» на «Первом канале». Вошёл в топ-5 лучших танцоров мирового рейтинга – Hip Hop International World Феникс (США), штат Аризона. Полуфиналист Hip Hop International World ЛасВегас (США) (г. Брянск).

Конкурс «Музыкальный жанр»:

– **Овчаренко Олег Витальевич** – Заслуженный артист Курской области, аранжировщик, лауреат международного конкурса «Виртуозы гитары», руководитель трио и инструментального ансамбля ОБУК «Курская государственная филармония» (г. Курск);

– **Лилия Леонидовна Волкова** – пианистка, композитор, педагог, участница различных кавер и трибьют проектов, музыкант Артура Пирожкова, артист-исполнитель на крупных ведущих площадках России со звездами российского шоу-бизнеса, лауреат всероссийских конкурсов исполнительского мастерства (г. Воронеж);

– **Федоренко Павел Александрович** – дирижер оркестра культурного центра Главного управления МВД России по Воронежской области, лауреат Всероссийского конкурса «Щит и Лира» (г. Воронеж).

Конкурс «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр»:

– **Наумов Николай Николаевич** – заслуженный работник культуры РФ, академик циркового искусства, академик духовной академии народов мира, продюсер журнала «Цирк» (г. Воронеж);

– **Васильев Юрий Александрович**, продюсер эстрадно-цирковых программ (г. Сочи);

– **Блохин Сергей Александрович**, директор филиала ФКП «Российская государственная цирковая компания» «Воронежский государственный цирк», лауреат международных и всероссийских конкурсов циркового искусства, артист цирка, клоун (г. Воронеж).

V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- **07 декабря с 10.00 час.** (большой зал) – конкурс по «Вокальному жанру».
- **08 декабря с 10.00 час.** (каб. 318) – мастер-класс «Вокал в популярной музыке, речевая позиция и особенности манеры» – председателя жюри Коробка Владимира Ивановича;
- **08 декабря с 12.00 час.** (большой зал) – продолжение конкурса по «Вокальному жанру».
- **14 декабря с 10.00 час.** (большой зал) – конкурс по «Хореографическому жанру»;
- **14 декабря в 13.00 час.** (каб. 236, класс хореографии) – мастер-класс по современной хореографии члена жюри – Самохвалова Павла Николаевича;
- **14 декабря в 14.00 час.** – продолжение конкурса по «Хореографическому жанру»;
- **15 декабря с 10.00 час.** конкурс по «Оригинальному и эстрадно-циркового жанру»;
- **15 декабря с 13.00 час.** (большой зал) конкурс по «Музыкальному жанру».
- **20 декабря (большой зал) в 18.00 час.** – заключительный гала-концерт с участием победителей и гостей (по окончании гала-концерта церемония награждения победителей).

VI. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Всем участникам фестиваля-конкурса будут предоставлены электронные дипломы за участие (дипломы можно скачать по ссылке <https://vk.com/goroddvorec>): с 13 декабря за участие в конкурсах «Вокальный жанр», с 19 декабря за участие в конкурсах «Хореографический жанр», «Музыкальный жанр» и «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр»).

Победители фестиваля-конкурса в каждом конкурсе (в каждой номинации и возрастной группе) будут награждены:

- дипломами дипломантов (I, II, III степени);
- дипломами лауреатов (I, II, III степени) и кубками.

Организационным комитетом учреждён Гран-при фестиваля-конкурса «Кубок главы городского округа город Воронеж» и диплом, подтверждающий получение данной награды.

Гран-при будет вручен победителям всех конкурсов (по решению жюри):

– «Музыкальный жанр»; «Вокальный жанр» и «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр» – коллективу или исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов;

– «Хореографический жанр» – коллективу, набравшему наибольшее количество баллов в наибольшем количестве возрастных категорий.

Также обладателям Гран-при фестиваля-конкурса на гала-концерте будут вручаться специальные призы (денежные сертификаты) на участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, проводимых в других городах РФ.

VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств бюджета городского округа город Воронеж, предусмотренных на проведение фестиваля-конкурса в 2024 году и внебюджетных средств (организационных взносов, благотворительных взносов, средств партнеров).

Средства могут быть использованы на техническое обеспечение мероприятий фестиваля-конкурса, на осуществление рекламы, на изготовление печатной продукции, на обеспечение работы жюри фестиваля-конкурса, формирование призового фонда, проведение мастер-классов, приглашение гостей, аренду помещений и т.д.

VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Точное расписание конкурсов можно будет узнать 05 декабря

(конкурс «Вокальный жанр»), 12 декабря (конкурсы «Хореографический жанр», «Музыкальный жанр» и «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр») в группе в ВКонтakte: <https://vk.com/goroddvorec> или по телефону организационного комитета: +7 (473) 202-20-02 (доб. 212, 215, 206, 202, 208).

Руководителям, участвующим в мастер-классах, будут предоставлены электронные сертификаты с подписями членов жюри (сертификаты можно скачать по ссылке <https://vk.com/goroddvorec>).

Возможность участия в гала-концерте победителей фестиваля-конкурса определяется режиссёрско-постановочной группой.

Вход на гала-концерт по пригласительным билетам. Пригласительные билеты можно получить на стойке регистрации в дни проведения конкурсов или на электронной площадке KASSIR.RU.

Фонограммы участников должны быть записаны на флеш-носителе в аудиоформате MP3. Фонограмма записывается единственным треком. Имя файла фонограммы должно содержать: Ф.И.О. исполнителя (название ансамбля) и наименование номера. Фонограмма подаётся за 1 час до начала конкурсного выступления во время регистрации на фестиваль-конкурс.

Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.

Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в положении (лица не соответствующие возрастным категориям, не будут оцениваться членами жюри).

Всем руководителям коллективов необходимо иметь при себе копию документа, подтверждающего возраст участников (предъявляется по требованию членов Оргкомитета фестиваля-конкурса).

Проезд, проживание и питание иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны. Оргкомитет фестиваля-конкурса может оказать содействие с бронированием гостиницы, а также

организацией питания (информация о необходимости гостиницы указывается участниками в заявке и в обязательном порядке подтверждается по телефону).

Оргкомитет фестиваля-конкурса не несет ответственность за использование в конкурсных выступлениях участников авторских произведений музыкального жанра, текстов, сценического оформления и костюмов.

Оргкомитет фестиваля-конкурса не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику (солисту/дуэту/коллективу), в связи с этим размещение участников в помещениях конкурсной площадки производится согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких конкурсантов солистов/дуэтов/коллективов – в одном помещении).

Руководители коллективов и исполнителей несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в Положение фестиваля-конкурса.

Положение фестиваля-конкурса является официальным приглашением.