

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления культуры
администрации городского округа
город Воронеж

А.В. Харитонов

Положение
о проведении XXVI Всероссийского хореографического фестиваля
«Танцующий город»

I. Общие положения

В Воронеже хореографический фестиваль «Танцующий город» (далее фестиваль) проводится с 1995 года.

Главный организатор фестиваля — управление культуры администрации городского округа город Воронеж.

Ответственные исполнители — муниципальные бюджетные учреждения культуры: «Городской Дворец культуры» городского округа город Воронеж и «Централизованная клубная система» городского округа город Воронеж.

Фестиваль проходит при содействии Воронежского регионального отделения общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО).

Порядок проведения фестиваля регламентируется настоящим положением. Проект положения рассматривается на заседании Совета хореографов городского округа город Воронеж и утверждается руководителем управления культуры администрации городского округа город Воронеж.

Проведение фестиваля осуществляется организационным комитетом.

Функции организационного комитета:

- решение вопросов, связанных с организацией и проведением фестиваля;
- решение вопросов, связанных с финансированием фестиваля;
- формирование состава жюри фестиваля.

Организационный комитет ответственности за распределение призовых мест и результаты конкурсной программы фестиваля в части определения победителей не несет.

II. Цели и задачи фестиваля

Основными целями и задачами фестиваля являются:

- пропаганда и развитие хореографического искусства;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей хореографических коллективов;
- повышение уровня исполнительского мастерства танцоров;
- выявление ярких, оригинальных, талантливых коллективов и исполнителей;
- укрепление творческих связей между коллективами и исполнителями.

III. Участники фестиваля

Участниками фестиваля могут быть хореографические коллективы, студии, шоу-балеты и их солисты независимо от их направления, численности, ведомственной принадлежности городского округа город Воронеж, муниципальных образований Воронежской области, регионов РФ.

Возрастные категории:

Возраст исполнителя	Наименование возрастной категории
5-6 лет (включительно)	Дети
7- 9 лет (включительно)	Дети 1
10-11 лет (включительно)	Дети 2
12-13 лет (включительно)	Юниоры 1
14 -15 лет (включительно)	Юниоры 2
16 -18 лет (включительно)	Молодёжь 1
19-20 лет (включительно)	Молодёжь 2
21-29 лет (включительно)	Взрослые 1
30 лет и старше	Взрослые 2
смешанная категория	только в формате «Продакшен» (более 24 участников) при наличии 3-х и более возрастных категорий

Если в хореографической композиции задействованы исполнители двух возрастных категорий, то возрастная категория определяется по большинству участников старшего возраста.

В фестивале предусмотрены специальные номинации:

– «Дебют» (начинающие) – номинация только для начинающих коллективов и исполнителей (даёт возможность продемонстрировать свои навыки и участвовать во всех мероприятиях, обозначенных в программе фестиваля, коллективам со стажем более 3-х лет в этой номинации участие **не допускается**);

– «Танцевальный калейдоскоп» – в данной номинации коллективом выставляется хореографический номер из репертуара коллектива;

– «Премьера» – в данной номинации коллективом выставляется хореографический номер, не показанный ранее на фестивале «Танцующий город».

Внимание! Коллективы-участники фестиваля могут показать свои хореографические номера во всех возрастных категориях и номинациях (но не более десяти номеров от коллектива).

IV. Жюри фестиваля

Состав жюри в номинации «Дебют»

Председатель жюри:

– Шлюпикова Людмила Михайловна – Заслуженный работник культуры РФ, председатель предметно-цикловой комиссии по народно-сценическому танцу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Воронежское хореографическое училище».

Члены жюри:

– Жигульская Татьяна Юрьевна – Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры музыкального образования и народной художественной культуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»;

– Попов Николай Николаевич – судья международной категории, президент Федерации современного танцевального спорта, представитель Федерации бодибилдинга России в детском отделении международной Федерации фитнеса и бодибилдинга (IFBB);

– Сумин Андрей Вячеславович – член Союза театральных деятелей РФ, режиссер по пластике, практик современного танца, балетмейстер-постановщик Государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский государственный театр юного зрителя», руководитель «Образцового коллектива» мастерская танца «Fist Line».

Состав жюри в номинациях:

«Танцевальный калейдоскоп», «Премьера»

Председатель жюри:

– **Таранда Гедиминас Леонович** – Заслуженный деятель искусств РФ, обладатель Знака почёта «Серебряный крест» в области «Религии. Культуры и Науки», кавалер Ордена Дягилева 1 степени «За пользу русской культуре», Ордена Святого Станислава 3 степени «За сохранение и возрождение традиций отечественного балетного искусства», президент балетного фестиваля «Гран Па», артист, хореограф, режиссер, легенда Большого театра, художественный руководитель «Имперского Русского Балета» (г. Москва).

Члены жюри:

– **Мартемьянова Наталья Васильевна** – Заслуженный работник культуры Воронежской области, лауреат ежегодного форума «Достояние культуры Воронежа», член Совета хореографов городского округа город Воронеж, заместитель начальника отдела по работе с бюджетными и автономными учреждениями управления культуры администрации городского округа город Воронеж (г. Воронеж);

– **Ивойлов Павел Викторович** – балетмейстер-постановщик, солист modern balet «FORD Lauderdale», Florida, USA. Работал в США, Великобритании. Судья международного класса Федерации современного и

эстрадного танца России «Dance World Cup». Участник многих постановок на TV и в театрах (г. Старый Оскол);

– **Савичева Марина Алексеевна** – участница телепроекта «Танцы на ТНТ» 6 сезон (ТОП 120); основатель, хореограф и участник контемпорари-команды MakeMeFeel Crew, победителя и призёра российских чемпионатов, таких как Project 818 Russian Dance Championship (г. Москва), WildWildDance (г. Ярославль), MaxiVan (г. Иваново), Sugar Fest (г. Москва), преподаватель танцевальной школы (г. Иваново);

– **Князьков Геннадий Георгиевич** – Заслуженный деятель искусств Кубани, Заслуженный работник культуры Башкирской АССР, хореограф-постановщик, доцент, педагог-хореограф ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко» (школа Кубанского казачьего хора) (г. Краснодар);

– **Лившиц Владимир Владимирович** – доцент кафедры хореографического творчества факультета режиссуры, актёрского искусства и хореографии Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», художественный руководитель «Народного коллектива» ансамбля песни и танца «Везелица» (г. Белгород).

Члены жюри не имеют право разглашать результаты отборочных туров до официального объявления. Каждый член жюри имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Жюри не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях в соответствии с настоящим положением.

Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

V. Критерии оценки выступления участников фестиваля

Выступление коллективов оценивается по 30-бальной системе (минимальное количество баллов 3, максимальное – 30) (голосование закрытое).

Техника (до 10-ти баллов) – точность и синхронность; правильное использование фундаментальной/базовой техники дисциплины; уровень сложности используемых фигур в композиции; музыкальность и координация; растяжка; технический уровень исполнителей.

Имидж (до 10-ти баллов) – самовыражение; контакт со зрителем; энергетический уровень выступления; сценический костюм; макияж/грим; стиль; внешний вид и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, выбранными для исполняемого танца; харизматичность; эмоциональность исполнения; креативность; зрелищность.

Композиция (до 10-ти баллов) – вариации, разнообразная лексика танца; ритм и рисунок; вариативность и оригинальность использования каждого компонента; использование пространства танцевальной площадки; драматургия; визуальные эффекты; оригинальность постановки балетмейстера.

VI. Программа фестиваля

Городской Дворец культуры (9 Января, 108):

24 марта 2023 г. с 12.00 час. – отборочный тур для творческих коллективов в номинации «Дебют (начинающие)», работающих по танцевальным направлениям: «классический танец» (классическая хореография, деми-классика); «народный танец»; «танцы народов мира»; «стилизированный танец»; «эстрадный танец»; «эстрадно-спортивный танец»; «современный танец» (модерн, джаз, контемпорари, неофолк, афроджаз; танцевальное шоу, степ); «бальный танец»; «социальный танец» (Сальса, Мамбо, Бачата, Меренге, Руэда); уличный танец (Popping, Hip-Hop, Break-dance, Locking, Crump, Street Jazz, Dancehall, Electro) и др.

25 марта 2023 г. с 10.00 час. – отборочный тур для творческих коллективов в номинациях «Танцевальный калейдоскоп» и «Премьера», работающих по танцевальным направлениям:

- «классический танец» (классическая хореография, деми-классика);
- «народный танец»;
- «танцы народов мира»;
- «стилизированный танец».

26 марта 2023 г. с 10.00 час. – отборочный тур для творческих коллективов в номинациях «Танцевальный калейдоскоп» и «Премьера», работающих по танцевальным направлениям:

- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- современный танец (модерн, джаз, контемпорари, неофолк, афроджаз; танцевальное шоу);
- бальный танец;
- социальный танец (Сальса, Мамбо, Бачата, Меренге, Руэда);
- степ;
- уличный танец (Hip-Hop, Break-dance, Locking, Crump, Street Jazz, Dancehall, Electro) и др.

27 марта 2023 г.:

- **в 12.00 час.** (репетиционный зал, 2 этаж) – «круглый стол» – встреча руководителей творческих коллективов с членами жюри фестиваля (подведение итогов конкурсной программы фестиваля, объявление результатов отборочных туров);
- **в 14.00 час.** (репетиционный зал, 2 этаж) – работа по секциям с членами жюри;
- **в 14.30 час.** (каб.238, 2 этаж) – кофе-брейк для руководителей;
- **в 15.00 час.** (сцена) – мастер-класс «Русский танец и методика его преподавания», проводит член жюри Лившиц Владимир Владимирович;
- **в 15.00 час.** (репетиционный зал (каб. 236), 2 этаж) – мастер-класс «Истоки и развитие джаза в современной хореографии»; проводит член жюри Ивойлов Павел Викторович.

Явка на «круглый стол» – встречу с членами жюри фестиваля (подведение итогов конкурсной программы фестиваля, объявление результатов отборочных туров) 27 марта 2023 года в Городском Дворце культуры ОБЯЗАТЕЛЬНА.

28 марта 2023 г. в 18.00 час. – «Дивертисмент». Специальный гость фестиваля – «Имперский русский балет» под управлением Заслуженного деятеля искусств РФ, обладателя Знака почёта «Серебряный крест» в области «Религии. Культуры и Науки», кавалера Ордена Дягилева 1 степени «За пользу русской культуре», Ордена Святого Станислава 3 степени «За сохранение и возрождение традиций отечественного балетного искусства», президента балетного фестиваля «Гран Па» Гедиминаса Таранда.

31 марта 2023 г. в 18.00 час. – концерт учащихся Воронежского хореографического училища.

06 апреля 2023 г. в 18.00 час. – гала-концерт с участием победителей в номинации «Дебют (начинающие) и лауреатов III степени (не вошедших в гала-концерты в Воронежском государственном театре оперы и балета).

Воронежский государственный театр оперы и балета

(пл. Ленина, 7):

– 03 апреля 2023 г. в 18.00 час. – гала-концерт победителей (лауреатов I, II и III степени) и гостей фестиваля.

– 04 апреля 2023 г. в 18.00 час. – гала-концерт победителей (лауреатов I, II и III степени) и гостей фестиваля.

08 апреля 2023 г. в 16.00 час. – заключительное мероприятие для руководителей хореографических коллективов, принимающих участие в фестивале.

Вход на отборочные туры 24, 25, 26 марта 2023 года в Городском Дворце культуры – свободный.

Вход на мастер-классы для руководителей и участников коллективов свободный (по окончании мастер-классов руководителям выдается сертификат об участии в мастер-классе).

Важно! О количестве участников в мастер-классе указывать в заявке.

Вход на концерт учащихся Воронежского хореографического училища 30 марта 2023 года – свободный.

Вход на концерт с участием победителей в номинации «Дебют (начинающие)» и лауреатов III степени (не вошедших в гала-концерты в Воронежском государственном театре оперы и балета) 06 апреля в Городском Дворце культуры – свободный.

Пригласительные билеты на спектакль специального гостя фестиваля «Имперского русского балета», под управлением Заслуженного деятеля искусств РФ Гедиминаса Таранда можно получить 27 марта 2023 года в Городском Дворце культуры (ул. Января, 108, репетиционный зал, 2 этаж) – после «круглого стола» – встречи руководителей творческих коллективов с членами жюри фестиваля.

Пригласительные билеты на гала-концерты фестиваля 03 апреля и 04 апреля 2023 года в Воронежском государственном театре оперы и балета можно получить **30 и 31 марта 2023 года с 10.00 до 18.00 час.** в Городском Дворце культуры (ул. Января, 108, каб. 204, тел. 8-473-202-20-02 (доб. 214, 215)).

Прямой эфир гала-концертов фестиваля в Воронежском государственном театре оперы и балета будет осуществляться в социальной сети «ВКонтакте» на странице – <https://vk.com/vizhumir>

Полная запись прямого эфира, а также отдельные выступления коллективов будут доступны через 2 дня после проведения гала-концертов по ссылке в сети интернет по адресу – <https://disk.yandex.ru/d/YWlXqvp3K8qfIg>

VII. Условия участия в фестивале

Для участия в фестивале необходимо подать заявку и оплатить организационный взнос.

Заявки на участие в фестивале необходимо направить (не позднее 17 марта) по электронной почте: eventfest@mail.ru. После отправления заявки (для подтверждения в получении заявки) необходимо созвониться с организационным комитетом фестиваля (МБУК «Централизованная клубная система», ул. Мира, 4, тел. 8-473-280-29-00 (доб.1203, 1207)).

Организационный взнос

Оплата организационного взноса производится после подачи заявки и подтверждения в получении заявки безналичным платежом (до 20 марта) на счёт Воронежского регионального отделения общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО) (с пометкой «Организационный взнос за участие в фестивале «Танцующий город»»):

394036 г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 41, тел./ф 8-473-222-68-26

e-mail: vrooomo@yandex.ru

ВРООО «Всероссийское музыкальное общество»

ИНН 3666025324; КПП 366601001; р/сч. 40703810113000071580;

БИК 042007681; кор./сч. 30101810600000000681

Центрально-Черноземный банк Сбербанка России г. Воронеж

Председатель Правления А.О. Веряскин.

При условии показа коллективом-участником одного хореографического номера в любой возрастной категории и в любой номинации организационный взнос составит:

Соло – 1000 руб. за номер; Дуэт – 1600 руб. за номер;

Группы – 800 руб. с каждого участника фестиваля.

В случае представления коллективом-участником дополнительных хореографических номеров в той же возрастной категории участников оплата организационного взноса производится дополнительно (50% от установленного взноса) с каждого участника.

При представлении коллективом-участником дополнительных хореографических номеров в других возрастных категориях организационный взнос для каждой возрастной категории оплачивается в полном объёме.

Количество участников в номере должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу (при несоответствии хореографический номер не будет оцениваться).

Освобождаются от организационного взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты, дети из интернатов и детских домов, дети участников СВО, подопечные реабилитационных центров, дети из многодетных семей. Соответствующие документы необходимо представить в Оргкомитет фестиваля предварительно.

Возврат денежных средств, внесённых за участие в отборочном туре (в случае заведомой неявки), осуществляется по предварительной договоренности с организационным комитетом, но не позднее, чем за 2 суток до начала отборочных туров. Возврат осуществлять в Воронежском региональном отделении общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО) по адресу: г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 41, тел. 8(473)222-68-26.

Внимание руководителям!

– При представлении коллективом хореографического номера в заявке необходимо точно указывать хронометраж каждого номера, (хронометраж не должен превышать 5 минут, при превышении допустимого времени фонограмма будет остановлена).

– Руководитель коллектива, либо лицо, уполномоченное подать заявку в организационный комитет, несет ответственность за соответствие представленных на конкурс номеров направлениям, отражающим стилистику жанра хореографического искусства, установленным настоящим положением. В случае несовпадения представленных номеров с заявленным направлением жюри оставляет за собой право не оценивать такой номер в конкурсной части программы фестиваля.

– В период проведения отборочных туров фестиваля перенос дней и очередность выступления коллектива по просьбе их руководителей является недопустимым.

– Руководителям коллективов необходимо указать в заявке количество номеров для переодевания в том случае, если участники одной возрастной категории исполняют 2 или более номеров в одной танцевальной номинации.

- Повторение на «Бис» во время отборочных туров запрещается.
- Фонограммы каждого номера должны быть записаны на флеш-носителе в аудиоформате MP3. Фонограмма записывается единственным треком. Имя файла фонограммы должно содержать: название ансамбля (солиста) и наименование номера. Фонограмма подаётся за 30 минут до выступления, обязательно наличие копии звукозаписи на другом носителе.

- От коллективов, занявших по итогам конкурсной программы фестиваля более трёх призовых мест, в программу гала-концертов в Воронежском государственном театре оперы и балета будут включены не более трёх номеров, отобранных режиссёрско-постановочной группой фестиваля.

- Для участия в гала-концертах в Воронежском государственном театре оперы и балета 03 и 04 апреля вход коллективов будет осуществляться через служебный вход по спискам (на 10 участников – 1 сопровождающий взрослый).

- Руководители хореографических коллективов несут ответственность за жизнь и безопасность участников фестиваля.

- Руководители хореографических коллективов несут ответственность за чистоту помещений, закреплённых за коллективами и сохранность имущества в период проведения отборочных туров в Городском Дворце культуры и гала-концертов в Воронежском государственном театре оперы и балета.

- Проезд, проживание и питание иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны. Организационный комитет фестиваля может оказать содействие с бронированием гостиницы, а также организацией питания (информация о необходимости гостиницы указывается участниками в заявке и в обязательном порядке подтверждается по телефону).

- Организационный комитет фестиваля не несет ответственность за использование в конкурсных выступлениях участников авторских произведений музыкального жанра, текстов, сценического оформления и костюмов.

– Результаты выступлений сообщаются участникам после просмотра членами жюри всей конкурсной программы 27 марта 2023 года во время проведения «круглого стола» – встрече руководителей творческих коллективов с членами жюри фестиваля или после 30 марта по тел.: 280-29-00 (доб.1203, 1207).

– Всем руководителям коллективов необходимо иметь при себе копию документа подтверждающего возраст участников (предъявляется по требованию членов организационного комитета фестиваля).

VIII. Награждение победителей фестиваля

Всем участникам фестиваля будут отправлены дипломы за участие, а руководителям коллективов – благодарственные письма (дипломы и благодарственные письма в электронном виде будут направлены на указанный в заявке электронный адрес с 27 по 31 марта 2023 г.).

Победители в номинации «Дебют» (начинающие) будут награждены дипломами лауреатов I, II, III степени и подарками 06 апреля 2023 года в Городском Дворце культуры (в программы гала-концертов в Воронежском государственном театре оперы и балета не включаются).

Победители в номинациях «Танцевальный калейдоскоп» и «Премьера» будут награждены дипломами лауреатов I, II, III степени и подарками на гала-концертах 03 и 04 апреля 2023 г. в Воронежском государственном театре оперы и балета.

Управлением культуры администрации городского округа город Воронеж учреждён «Гран-при» фестиваля – «Кубок главы городского округа город Воронеж».

«Кубок главы городского округа город Воронеж», диплом, подтверждающий получение данной награды за подписью главы городского округа город Воронеж, и денежный сертификат номиналом 50000 руб. для участия в международных или всероссийских фестивалях, проводимых на территории РФ, вручаются победителю (по решению жюри), набравшему наибольшее количество баллов.

Управлением культуры администрации городского округа город Воронеж учреждены специальные призы (кубок и диплом), которые будут вручены руководителям коллективов:

- **«Честь и достоинство»** – вручается балетмейстеру, внесшему значительный вклад в пропаганду и развитие хореографического искусства;
- **«За сохранение традиций русского народного танца»;**
- **«Лучшая балетмейстерская работа»;**
- **«За сохранение традиций классического танца».**

Все победители фестиваля примут участие в гала-концерте «Танцующий город» в День города 16 сентября 2023 года на сценической площадке у Воронежского государственного театра оперы и балета.

IX. Финансирование фестиваля

Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств бюджета городского округа город Воронеж, предусмотренных на проведение фестиваля в 2023 году и внебюджетных средств (организационных взносов, благотворительных взносов (добровольных пожертвований физических и юридических лиц), средств партнеров.

Средства могут быть использованы на техническое обеспечение мероприятий фестиваля, на осуществление рекламы, на изготовление печатной продукции, на обеспечение работы жюри фестиваля, формирование призового фонда, проведение мастер-классов, «открытых уроков», приглашение гостей фестиваля, аренду помещений и т.д.

Это положение является официальным приглашением!

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в положение фестиваля.